

Printastique! Instructions

Kit d'impression de cartes de vœux

Greeting Card Printing Kit 2023

www.bramtan.com



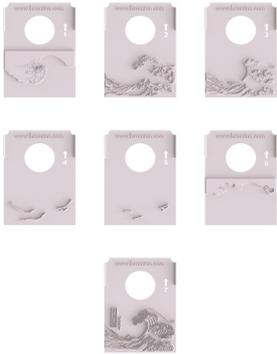
Bienvenue chez Printastique !

Welcome to Printastique!

- Détendez-vous et prenez votre temps pour choisir de belles couleurs, c'est là que vous avez le plus de créativité.
- Concentrez-vous sur chacune de vos actions pour éviter les erreurs, si vous le faites, vous aurez un très beau résultat
- *Relax and take your time to choose some nice colours, colour is where you have the most creative input*
- *Focus on each of your actions to avoid mistakes, if you do, you will have a really beautiful result*

Contenu du kit/ Kit Contents

- Plaques ou blocs d'impression/ *Printing plate or printing blocks*



- Le couvercle de la boîte est une palette pour mélanger la peinture/ *Box lid is a pallet for mixing paint*



- Boîte pour le trempage des assiettes afin d'éviter le séchage de la peinture/ *Box for soaking your plates to avoid paint drying*



- Baren



- Eponge/Sponge

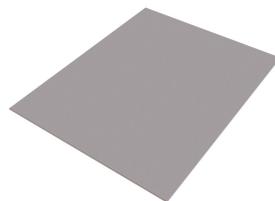


- 10 x A4 papier aquarelle 300g/m3/ *10 x A4 size watercolour paper 300g/m3*
- 10 enveloppes premium C5/ *10 x C5 premium envelopes*



Articles nécessaires/ Required items

- Plan de travail en carton ou table papier/ *Cardboard work surface or tabletop*



- Ruban de masquage/ *Masking tape*

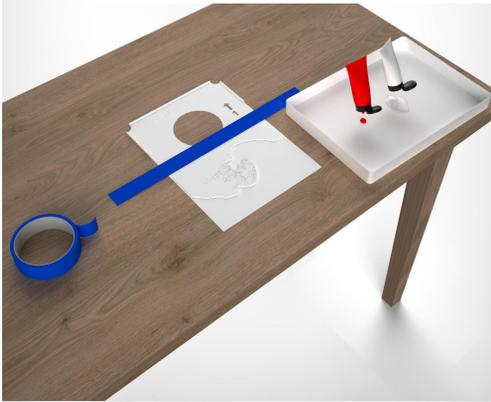


- Peinture acrylique, eau/ *Acrylic paint water*



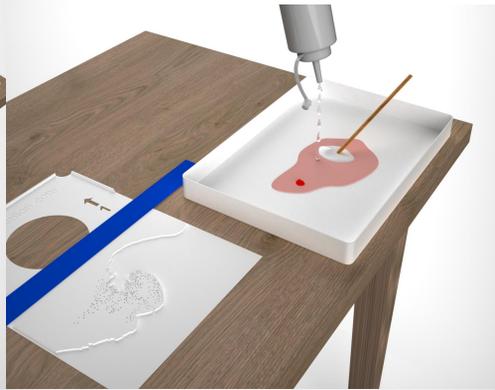
1

Fixer la première plaque sur un plan de travail/ *Attach the first plate to a suitable work surface*

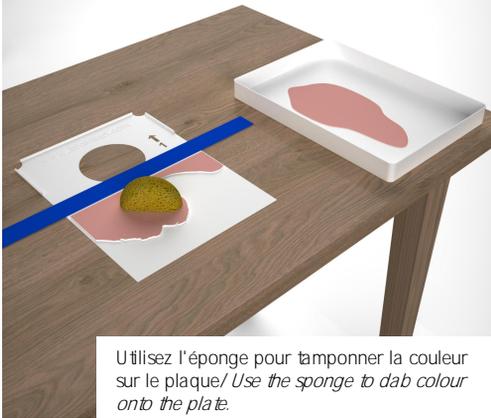


2

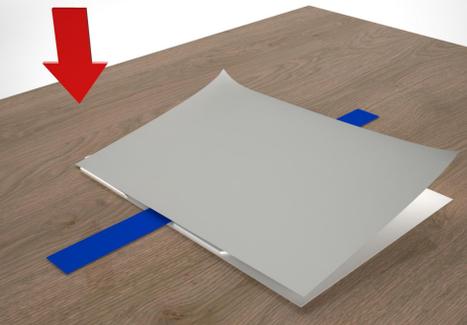
Mélangez votre première couleur, faites-en un ton clair pour la première plaque, ajoutez de l'eau/ *Mix your first colour, make it a light tone for the first plate. Add water*



3



Utilisez l'éponge pour tamponner la couleur sur le plaque/ *Use the sponge to dab colour onto the plate.*

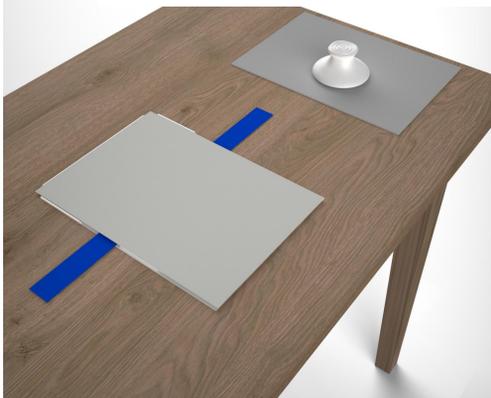


4

Utilisez les guides situés sur la partie supérieure de la plaque pour positionner le papier A4./ *Use the guides on the top of the plate to position the A4 paper*

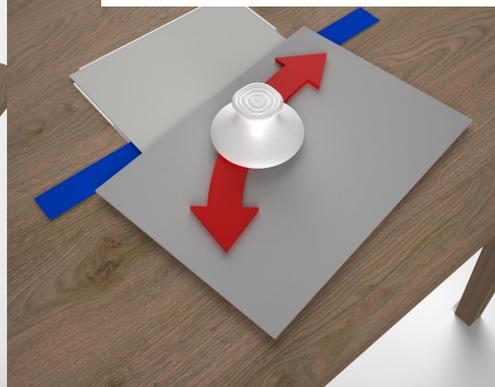
5

Déposez délicatement le papier sur la plaque/ *Carefully bring the paper down onto the plate*



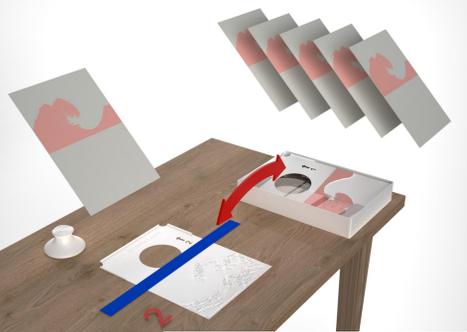
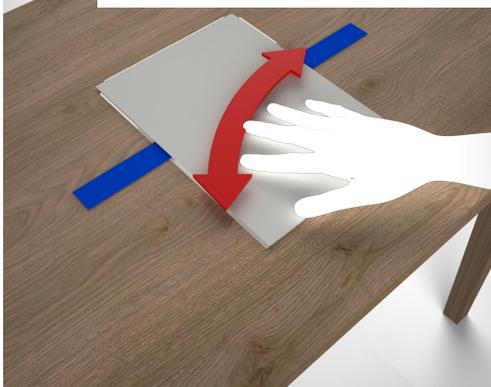
6

Utilisez le carton et le baren pour exercer une pression sur le papier./ *Use the cardboard and the baren to apply pressure onto the paper*



7

Vous pouvez également utiliser vos mains délicatement, directement sur le papier/ *You can also use your hands gently, directly on the paper*



8

Fixez la deuxième plaque à la surface de travail comme précédemment. Tremper la plaque usagée dans un peu d'eau/ *Attach the second plate to the work surface as before. Soak the used plate in some water*

9

Pour plier parfaitement l'imprimé en carte de vœux, utilisez la planche numéro 5 car elle est assez simple. Pliez le papier en utilisant les guides/ *To fold the print perfectly into a greeting card, use plate number 5 because it is quite plain. Fold the paper using the guides*



10

Utiliser la carte et le baren pour aplatir le pli. / *Use the card and the baren to flatten the fold*



Et c'est terminé ! Les nouveaux modèles sont à découvrir sur le site www.bramtan.com
And you're done! Look out for new designs at www.bramtan.com

Quelques conseils utiles:

- Vérifiez toujours que chaque plaque soit dans la même position que la précédente, et que tous les éléments de l'image sont alignés. La peinture Acrylique doit être diluée avec un peu d'eau pour être imprimée correctement. Utilisez un peu plus d'eau pour les grandes surfaces planes comme le ciel et un peu moins d'eau pour les détails fins. Différentes quantités d'eau permettent également d'obtenir différentes textures.
- Essayez de ne pas gaspiller la peinture, ne pressez pas les couleurs les unes sur les autres, pressez-les séparément et mélangez-les dans les bonnes proportions à l'aide d'un pinceau ou d'un bâtonnet. Pressez d'abord moins de peinture que vous ne pensez en avoir besoin, vous pourrez toujours en rajouter plus tard.
- Commencez par des tons clairs pour les premières plaques et devenez progressivement plus foncés vers la dernière plaque.
- Veillez à ne pas appuyer trop fort car vous risquez d'étaler la peinture sur les mauvaises parties du papier. Le carton empêche le papier de se plier en dessous, ce qui permet d'éviter l'étalement de la peinture. De plus, si vous appuyez très fort vous risquez d'endommager définitivement la plaque d'impression.
- Essayez de ne pas appuyer trop longtemps sur le papier, sinon la peinture séchera et collera la plaque au papier.
- Amusez-vous!

Some helpful tips

- *Always check that each plate is in the same position as the previous one, and all the features of the image line up together.*
- *Acrylic paint needs to be diluted a little water to print properly. Use a little more water for large flat surfaces like the sky and a little less water for fine details. Different amounts of water will also give you different textures. Experiment!*
- *Try not to waste paint, don't squeeze the colours out on top of each other, squeeze them out separately and mix them together in the right proportions with a brush or stick. Squeeze out less paint than you think you will need first, you can always add more later.*
- *Start with light tones for the first plates and gradually get much darker towards the last plate.*
- *Be careful not to press too hard or you might smudge paint onto the wrong parts of the paper, the cardboard helps to stop the paper from bending underneath and you can avoid smudging. Also, if you press down really hard you might also permanently damage the printing plate.*
- *Try not to press the paper too long or the paint will dry like glue and stick the plate to the paper.*
- *Have fun!*